

<b>INTRODUCTION</b> .....	<b>6</b>	<b>LES SIÈGES</b> .....	<b>30</b>
L'ÉDITION ORIGINALE .....	8	TABOURET À CROISILLONS .....	32
POURQUOI SE TOURNER VERS LE PASSÉ ? .....	12	TABOURET À PIEDS MOISÉS .....	38
LE GROUPE DE DESIGN KAK .....	14	CHAISE AVEC PIEDS EN V .....	44
OUTILS ET MATÉRIAUX .....	18	CHAISE DE JARDIN TRIANGULÉE ...	50
LE MANIEMENT DES OUTILS .....	24	SIÈGE EN FORME DE CAISSON .....	56
GLOSSAIRE .....	27	CHAISE DE BÉBÉ À PIEDS MOISÉS .....	62
DESCRIPTIONS STRUCTURELLES ...	28	BANC DE JARDIN AVEC PIEDS EN V .....	68
		BANC D'EXTÉRIEUR ROBUSTE .....	74
		FAUTEUIL AVEC PIEDS EN V .....	80
		CHAISE BASSE EN CONTREPLAQUÉ .....	86



<b>LES TABLES</b> .....	92
TABLE À THÉ RONDE EN CONTREPLAQUÉ .....	94
TABLE D'APPOINT À PIEDS MOISÉS .....	100
TABLE DE JARDIN AVEC PIEDS EN V .....	106
TABLE À THÉ AVEC PIEDS EN V .....	112
TABLE D'APPOINT AVEC COMPARTIMENT À LIVRES .....	118
BUREAU À TIROIR .....	124
TABLE À MANGER À PIEDS MOISÉS .....	130
TRÉTEAUX AVEC PIEDS EN V .....	136
TABLE À HAUTEUR VARIABLE .....	142

<b>LES ESPACES DE RANGEMENT</b> .....	150
ÉTAGÈRES EMPILABLES .....	152
ÉTAGÈRES MURALES .....	158
PETIT PRÉSENTOIR .....	164
PORTE-PARAPLUIES .....	170
ÉTAGÈRES À CHAUSSURES .....	176
<b>POSTFACE</b> .....	183

