

AVANT-PROPOS.....	7
LA FEUILLE D'ACANTHE	10
—	
L'ACANTHE EN ARCHITECTURE.....	10
L'ACANTHE GRECQUE.....	10
L'ACANTHE ROMAINE.....	10
L'ACANTHE DE L'ÉPOQUE RENAISSANCE.....	10
L'ACANTHE DANS LA DÉCORATION INTÉRIEURE.....	12
LA RENAISSANCE.....	12
La Renaissance italienne.....	12
La Renaissance française.....	12
LE BAROQUE.....	17
Le style Louis XIII.....	17
Le style Louis XIV.....	20
LE ROCOCO OU LA PÉRIODE ROCAILLE.....	26
Le style Régence.....	26
Le style Louis XV.....	31
LE NÉO-CLASSICISME.....	36
Le style Transition.....	36
Le style Louis XVI.....	36
Le style Directoire.....	40
Le style Empire.....	40
Le style Restauration.....	41
LE ROMANTISME ET LE NÉO-GOTHIQUE.....	42
Le style Louis-Philippe.....	42
Le style Napoléon III ou style Second Empire.....	42
LA FIN DU XIX ^e ET LE XX ^e SIÈCLE.....	43
RÉALISATION D'UNE FEUILLE D'ACANTHE DE STYLE LOUIS XVI.....	42
LANCEMENT DE TRAVAIL.....	42
DESSIN À L'ÉCHELLE 1.....	48
EXÉCUTION.....	49
LA FLEUR ET LA FLEURETTE	60
—	
LA FLEUR ET LA FLEURETTE DANS L'ORNEMENTATION SCULPTÉE.....	60
LE ROCOCO.....	62
La fin du style Louis XIV et le style Régence.....	62
Le style Louis XV.....	66
LE NÉO-CLASSICISME.....	69
Les styles Transition, Louis XVI et Directoire.....	69
RÉALISATION D'UNE GUIRLANDE DE FLEURS ET DE FLEURETTES RÉGENCE.....	74
LANCEMENT DE TRAVAIL.....	74
DESSIN DE L'ORNEMENT.....	77
EXÉCUTION DE L'ORNEMENT.....	82

LA COQUILLE	94
LA COQUILLE DANS L'ORNEMENTATION	94
Symbolique.....	94
LA COQUILLE DANS LA DÉCORATION INTÉRIEURE	96
LE BAROQUE ET LE ROCOCO	97
Le style Louis XIV.....	97
Le style Régence.....	100
Le style Louis XV.....	106
LE ROMANTISME	108
Le style Second Empire ou Napoléon III.....	108
ET APRÈS...	109
TRAÇAGE D'UNE COQUILLE	110
RÉALISATION D'UN PORTE-ASSIETTES DE STYLE RÉGENCE	114
LANCEMENT DE TRAVAIL	114
PRÉPARATION DE LA TRAVERSE BASSE	124
SCULPTURE DE LA COQUILLE	130
FINITION DE LA TRAVERSE BASSE	144
ORNEMENTATION DES OREILLES	148
MISE EN COULEUR	150
AUTRE EXEMPLE DE COQUILLE	152
LE PIED D'ANGLE À VOLUTES	154
LA VOLUTE	154
ÉVOLUTION DU PIED DE MEUBLE DU MOYEN-ÂGE AU XVIII^e SIÈCLE	156
ORIGINE DU PIED GALBÉ	158
Genèse.....	158
Pieds de styles Louis XIV, Régence et Louis XV.....	160
RÉALISATION DE DEUX PIEDS D'ANGLE À VOLUTES	166
LANCEMENT DE TRAVAIL	168
TRAÇAGE ET CHANTOURNEMENT DES PIEDS	170
MISE EN POSITION DES PIEDS SUR L'ÉTABLI	176
SCULPTURE DU PIED D'ANGLE À VOLUTES N° 1	178
SCULPTURE DU PIED D'ANGLE À VOLUTES ET À SABOT N° 2	200
MISE EN FORME DE LA PARTIE MONTANTE DES PIEDS	208
ORNEMENTATION DES BOSSES	210
RÉALISATION DES MONTANTS	216
EXEMPLES D'ORNEMENTS POUR PIEDS D'ANGLE À VOLUTES	220
RÉALISATION D'UN REPOSE-PIED CONTEMPORAIN	226
GLOSSAIRE	235
SOURCE DES ILLUSTRATIONS	236