

INTRODUCTION	8
--------------------	---

PARTIE 1

HISTOIRE ET MATÉRIAUX CONSTITUTIFS DES COLORANTS VÉGÉTAUX

L'HISTOIRE	12
Les plantes colorantes historiques	13
Les pezzettes et les trochisques	30
LA MÉTHODOLOGIE	31
La cueillette	32
Le grand et le petit teint	41
Les molécules colorantes naturelles	43
Les procédés de préparation	44
LA PHASE LABORATOIRE	49
Le matériel	49
Le pH	50
L'eau	51
L'urine	53
Les matières chimiques et les sels métalliques	54
LA MISE EN ŒUVRE	61
Laquage, pigments et colorants	61
Petite histoire du laquage	63
Les matières utilisables pour les charges	64
Comment laquer	67
LA FABRICATION DU MATÉRIAU COLORANT ET SES CONSTITUANTS	73
Le broyage	73
L'importance du liant	74
La mise en œuvre du broyage	75
Les différents liants possibles	78
Les encres	85
Les conservateurs	86
Les agents mouillants	86
Le <i>Colour index</i>	87
Les papiers	88

PARTIE 2

LES RECETTES

LA MÉTHODOLOGIE	92
L'étude du pH	93
Macérat à froid de pétales frais ou séchés	94
LA GARANCE	95
LES BAIES DE NERPRUN	102
Le stil de grain jaune	102
Le vert de vessie	105
LE ROCOU	108
LE VERT D'IRIS	110
LE COSMOS SULFUREUX ORANGE	112
LES PÉDICELLES DE SOPHORA	114
LES CAMPANULES	118
LES PLANTES À INDIGO	121
L'indigo	121
Le pastel des teinturiers	124
L'ORCANETTE DES TEINTURIERS	126
LES BOIS EXOTIQUES	128
Le bois de campêche	128
Le bois du Brésil (pernambouc)	130
LES TANINS	132
La noix de galle	132
Les écorces d'arbre	134
LES SPORES DE VESSE-DE-LOUP	136
LES NOIRS PAR CALCINATION	138
TRAITEMENT DE LA GOMME DE CERISIER	139
RECETTE DE LIANT AQUARELLE	142
Planches illustrées de divers colorants végétaux	144
Index des termes techniques	148
Index des végétaux	151
Glossaire des termes anciens	154
Bibliographie	156