

<b>INTRODUCTION</b> .....	<b>7</b>	<b>Émaillage</b> .....	<b>121</b>
<b>Petite histoire de la couleur dans les émaux</b> .....	<b>9</b>	<b>Essais d'émaux</b> .....	<b>125</b>
<b>Notions de chimie dans les émaux</b> .....	<b>15</b>	Tuiles à essais et variations linéaires .....	125
<b>Matières premières des émaux</b> .....	<b>21</b>	Recherches méthodiques .....	127
Silice .....	21	<b>Cuisson</b> .....	<b>131</b>
Alumine .....	21	Oxydation .....	132
Feldspath .....	21	Réduction .....	133
Fondants auxiliaires .....	22	Cuissons au bois et au sel .....	133
Cendres végétales .....	23	Adapter un émail à d'autres températures .....	135
Fondants basse température .....	24	<b>Corriger les défauts d'émail</b> .....	<b>137</b>
Les frites .....	25	Tressillage .....	137
<b>Types d'émaux</b> .....	<b>27</b>	Écaillage .....	137
Émaux brillants et émaux mats .....	27	Retirement .....	137
Émaux à cristallisation .....	28	Picots et bulles .....	138
Engobes et effets spéciaux .....	30	<b>ANNEXES</b> .....	<b>140</b>
Émaux à cratères .....	30	ANNEXE 1 : liste des matières premières céramiques .....	140
Émaux crispés .....	32	ANNEXE 2 : tableau périodique des éléments .....	141
<b>Oxydes colorants et mise au point des couleurs</b> .....	<b>35</b>	ANNEXE 3 : calculer la formule d'un émail .....	144
Oxydes colorants .....	35	ANNEXE 4 : analyse chimique des frites, argiles et feldspaths britanniques .....	147
Mise au point des couleurs .....	48	ANNEXE 5 : analyse chimique des frites, argiles et feldspaths américains .....	148
Émaux bleus .....	49	ANNEXE 6 : tableau de conversion des matériaux britanniques, américains et français .....	149
Émaux verts et turquoise .....	56	ANNEXE 7 : colorants de synthèse et oxydes correspondants (pour cuisson en oxydation) .....	150
Émaux violets .....	74	ANNEXE 8 : correspondance de températures des grands cônes pyrométriques Orton .....	151
Émaux roses .....	81	<b>GLOSSAIRE</b> .....	<b>152</b>
Émaux rouges et orange .....	88	<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	<b>155</b>
Émaux jaunes .....	96	<b>INDEX</b> .....	<b>156</b>
Émaux bruns et gris .....	102	<b>REMERCIEMENTS</b> .....	<b>158</b>
Émaux blancs, noirs et gris .....	106		
<b>Préparation des émaux</b> .....	<b>115</b>		
Peser .....	115		
Tamiser .....	115		
Additifs .....	116		
Précautions sanitaires .....	117		